**學校名稱：真理大學**

**開課期間： 106 學年度 1 學期**

1. **課程基本資料** (有包含者請於□打)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | 課程名稱 | 世界遺產的數位文化觀光 |
| 2. | 課程英文名稱 | The Digital Culture Tourism of World Heritage |
| 3. | 教學型態 | ■非同步遠距教學  □同步遠距教學主播學校 :  請填列本門課程之收播學校與系所：  (1)學校: 系所： |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 劉瓊琳 兼任講師 |
| 5. | 師資來源 | □專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 ■其他 |
| 6. | 開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱) | 教務處 |
| 7. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班  □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班  □學院（□二年制 □四年制）  □專科（□二年制 □四年制） □進修專校  □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）  □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）  □學分學程 |
| 8. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 9. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目  ■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 10. | 部校定 | □教育部定  □校定 □院定 □所定 □系定 ■其他 |
| 11. | 開課期限 (授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 12. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 13. | 學分數 | 3.00學分 |
| 14. | 每週上課時數 | 3 |
| 15. | 開課班級數 | 1 |
| 16. | 預計總修課人數 | 30~50 |
| 17. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 18. | 國外學校合作遠距課程  (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他 |
| 19. | 課程平台網址（非同步教學必填） | <http://moodle.au.edu.tw/course/view.php?id=687> |
| 20. | 課程教學計畫 檔案連結網址 | 教育部大專校院數位學習人才培訓及推廣服務計畫(北區)跨校數位學習學成網站<http://program.learning.tku.edu.tw/index.php?opti>on=com\_content&view=article&id=58&Itemid=61 |

1. **課程教學計劃**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一 | 教學目標 | 本課程主要為提供有志從事觀光服務相關人員，對於文史資產、文化觀光領域得以充實應有的專業知識，並建立應有的素養。讓同學了解世界遺產與台灣世界遺產潛力點，培養學生觀光解說導覽技巧，帶領同學認識聯合國教科文組織與各會員國所簽訂「世界遺產公約」的精神與內涵，以及全球世界遺產的架構下，各國現有的世界遺產作為觀光目的地的實際運作情形。另一方面，由於台灣並未被納入聯合國，僅能倚靠國內公部門開拓「世界遺產潛力點」作為因應，但聯合國新訂的入遺標準「多樣性」，又使台灣入遺漸露曙光…。因此課程的安排上，將積極為台灣入移作準備，介紹現有18處世界遺產潛力點，以及其中所具備之文化觀光資源，可使有意從事國際領隊導遊人員之學生，充實基本學能，並介紹世界文化、文化觀光推廣、世界遺產景點、導覽解說、台灣與世界各國文資發展，融入觀光旅遊數位服務情境，靈活運用相關人文素養與數位技術，讓同學對未來世界遺產觀光有更多的準備與認識。重要教學目標為：  1. 提供有關文史資產、文化觀光專業知識  2. 熟悉世界遺產與台灣世界遺產潛力點  3. 加強人文素養及人文關懷 |
| 二 | 適合修習對象 | 大學部學生(無特殊限制) |
| 三 | 課程內容大綱 | （請填寫每週次的授課內容及授課方式）   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 週次 | 授課內容 | 授課方式 | | 1 | 聯合國架構下的「世界遺產」機制  世界遺產概論：沿革、考評機制、分類與現況 | 面授 | | 2 | 文化觀光基礎概念與各國案例分類說明 | 面授 | | 3 | 文化觀光與文化觀光市場的分類 | 面授 | | 4 | 文化觀光客的分類 | 面授 | | 5 | 文化產業、觀光潮流與文化觀光產品 | 面授 | | 6 | 世界遺產觀光導覽實務 | 面授 | | 7 | 世界遺產與台灣「18個世界遺產潛力點」之推動 | 面授 | | 8 | 世界遺產與觀光：文化觀光新潮流 | 面授 | | 9 | 期中考 | 面授 | | 10 | 台灣及世界各國文資概況與未來發展 | 面授 | | 11 | 文化類世界遺產的數位文化觀光 | 面授 | | 12 | 自然類世界遺產的數位文化觀光 | 面授 | | 13 | 混合類世界遺產的數位文化觀光 | 面授 | | 14 | 瀕危世界遺產概況 | 面授 | | 15 | 非物質文化遺產的數位文化觀光 | 面授 | | 16 | 台灣「18個世界遺產潛力點」的數位文化觀光 | 面授 | | 17 | 產業遺產、生態觀光的數位文化觀光 | 面授 | | 18 | 期末考 | 面授 | |
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打，可複選）  □ 1.提供線上課程主要及補充教材  ■ 2.提供線上非同步教學  □ 3.有線上教師或線上助教  ■ 4.提供面授教學，次數：18 次，總時數：54小時  □ 5.提供線上同步教學，次數： 次，總時數： 小時  □ 6.其它：（請說明） |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能  （有包含者請打■，可複選）  1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理  ■ 個人資料  ■ 課程資訊  □ 其他相關資料管理功能  2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能  ■最新消息發佈、瀏覽  ■教材內容設計、觀看、下載  ■ 成績系統管理及查詢  □ 進行線上測驗、發佈  ■ 學習資訊  ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區)  ■ 各種教學活動之功能呈現  □ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | 可用手機、LINE或E-mail與教師聯繫：  手機及LINE ID：0988387730  E-mail：paupauliu@gmail.com |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打，可複選）  □ 1.提供線上說明作業內容  □ 2.線上即時作業填答  ■ 3.作業檔案上傳及下載  □ 4.線上測驗  ■ 5.成績查詢  □ 6.其他做法（請說明）： |
| 八 | 成績評量方式 | ■期中考試(報告)： 30 ％ ■期末考試(報告)： 30 ％  ■上課情形/報告： 20 ％ ■出席出勤/作業/小考： 20 ％  □線上互動： ％ □其他： ％ |
| 九 | 上課注意事項 | * 非同步平台：教學平台將定期放置各單元線上教學資源，同學可隨時上線瀏覽，繳交作業或完成指定事項。 * 教室面授：學生於面授時間每週四下午14:30~17:20，至真理大學0516教室上課。 |